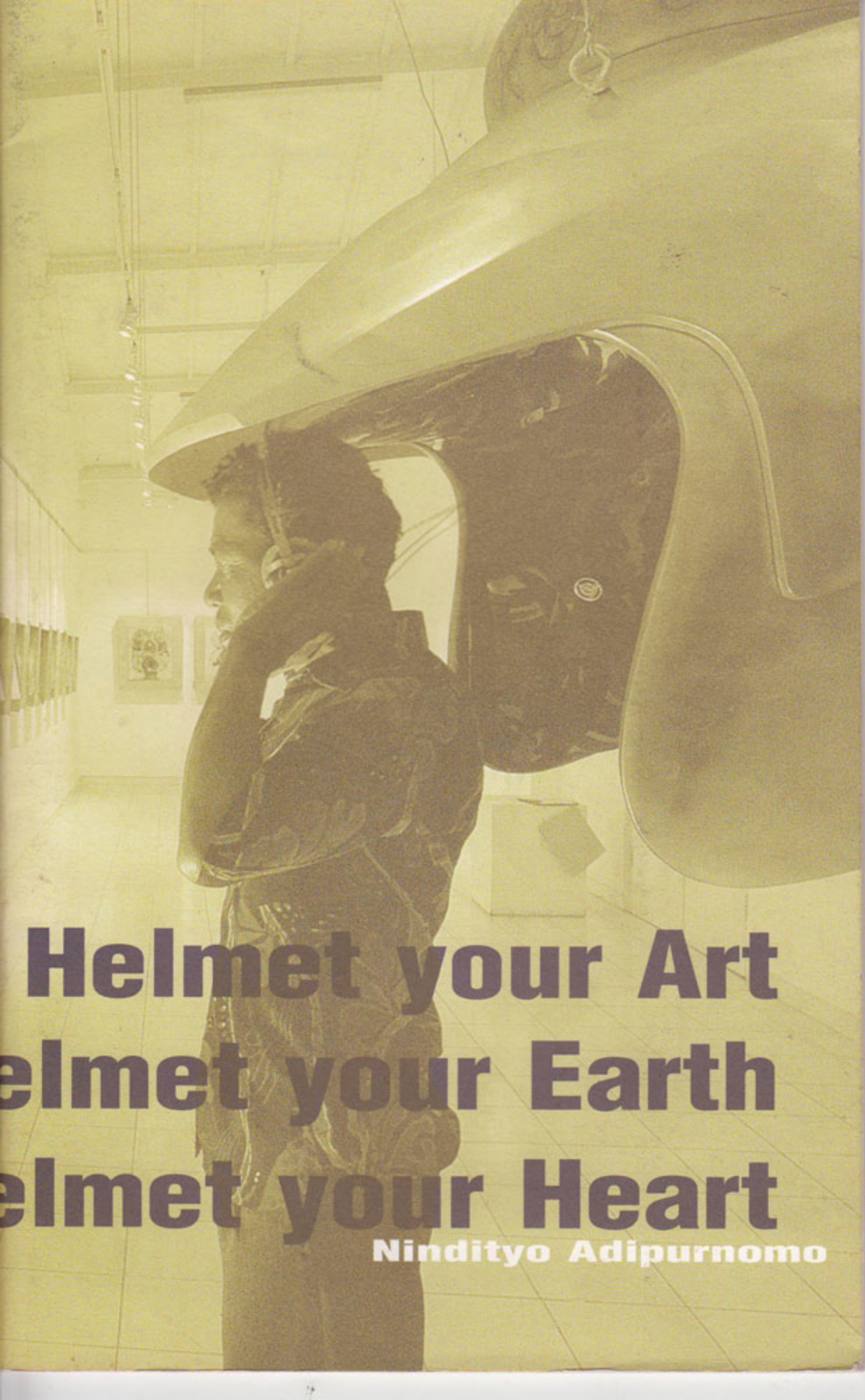

Helmet your Art
elmet your Earth
elmet your Heart

Ninditya Adipurnomo

Series of Art + Earth = Heart, 1998, mixed media, 43 x 53 x 10 cm (detail)

Nindityo Adipurnomo, the artist,
Jl. Ngadisuryan No. 26, Yogyakarta

❖ **"HELMET YOUR ART
HELMET YOUR EARTH
HELMET YOUR HEART"**
adalah judul dari "Art Project" ini. Istilah "Art Project" dalam tanda petik disini sengaja dipakai untuk membedakan pengertian dengan Proyek Pameran Seni pada umumnya. Dalam proyek pameran, sering tidak disadari bahwa dialog atau lintas interaksi yang muncul di antara publik pemirsa dengan karya-karya yang dipamerkan, sebenarnya merupakan nilai klimaks dari seluruh proyek itu. Dan tidak pernah tercakup di dalam katalog pameran.
Ketidaksadaran itu bersumber pada kebiasaan untuk mempersiapkan katalog sebelum pameran dibuka. Seringkali katalog hanya berisi *curriculum vitae seniman*, *dasar pemikiran penciptaan*, dan *komentar pengamat seni*. Akses kurang baik yang muncul adalah seolah-olah pembukaan pameran itu menjadi klimaks dari seluruh proyek! Yang paling celaka, katalog itu sering menjebak pemirsa untuk mempergunakannya sebagai pedoman membuka interpretasi dan persepsi. Maka faktor penting yang selalu diabaikan disini adalah pengalaman individu-individu para pemirsa itu sendiri.
"Art Project" kali ini menghadirkan terapi yang berbeda. Pengalaman-pengalaman anda secara individu dan bebas adalah modal penting dalam kolaborasi dengan ambisi, ironi, dan emosi proses penciptaan. Keterlibatan publik pemirsa dengan bermacam-macam referensi atau pengalamannya, yang dengan berbagai cara saya himbau untuk menuliskan ungkapan-ungkapan pikiran, komentar maupun kesan mereka setelah menyaksikan karya-karya tersebut, menjadi klimaks (kata kunci) dari seluruh proyek ini.
"Art Project" ini dibuka untuk umum selama 70 jam yang dibagi kedalam 10 hari. Keduapuluh komentar dari para pengunjung dalam katalog ini diambil secara acak sekaligus sangat subyektif. Kesulitan terbesar untuk memilih komentar itu ialah karena sebagian besar dari mereka tidak mencantumkan nama atau alamat secara jelas.
Perencanaan maupun pengerjaan seluruh karya-karya itu berlangsung selama kurang lebih 7 bulan. Dimulai pada waktu tiga bulan sebelum tanggal 21 Mei 1998 dan berlanjut sampai empat bulan setelah itu. Melibatkan kurang lebih 25 tenaga ahli dan trampil dari berbagai bidang.

❖ **" HELMET YOUR ART
HELMET YOUR EARTH
HELMET YOUR HEART "**
This is the title of this 'Art Project". The term "Art Project" in quotes here is consciously used to differentiate it from an understanding about fine art exhibition projects in general. In an exhibition project, often it is not understood that the dialogue or process of interaction that appears between the observing public. with the works that are exhibited, actually forms a valueable climax for all of that project and is never fully captured in an exhibition catalogue.
This becomes a source of unconsiousness, in the general process, of preparing a catalogue before an exhibition is opened. Often this catalogue only contains the curriculum vitae of the artist, basic thoughts about the art works and commentaries from art observers. There is not enough access and it appears as if it's the opening of the exhibition that becomes the climax of the entire project! What's most